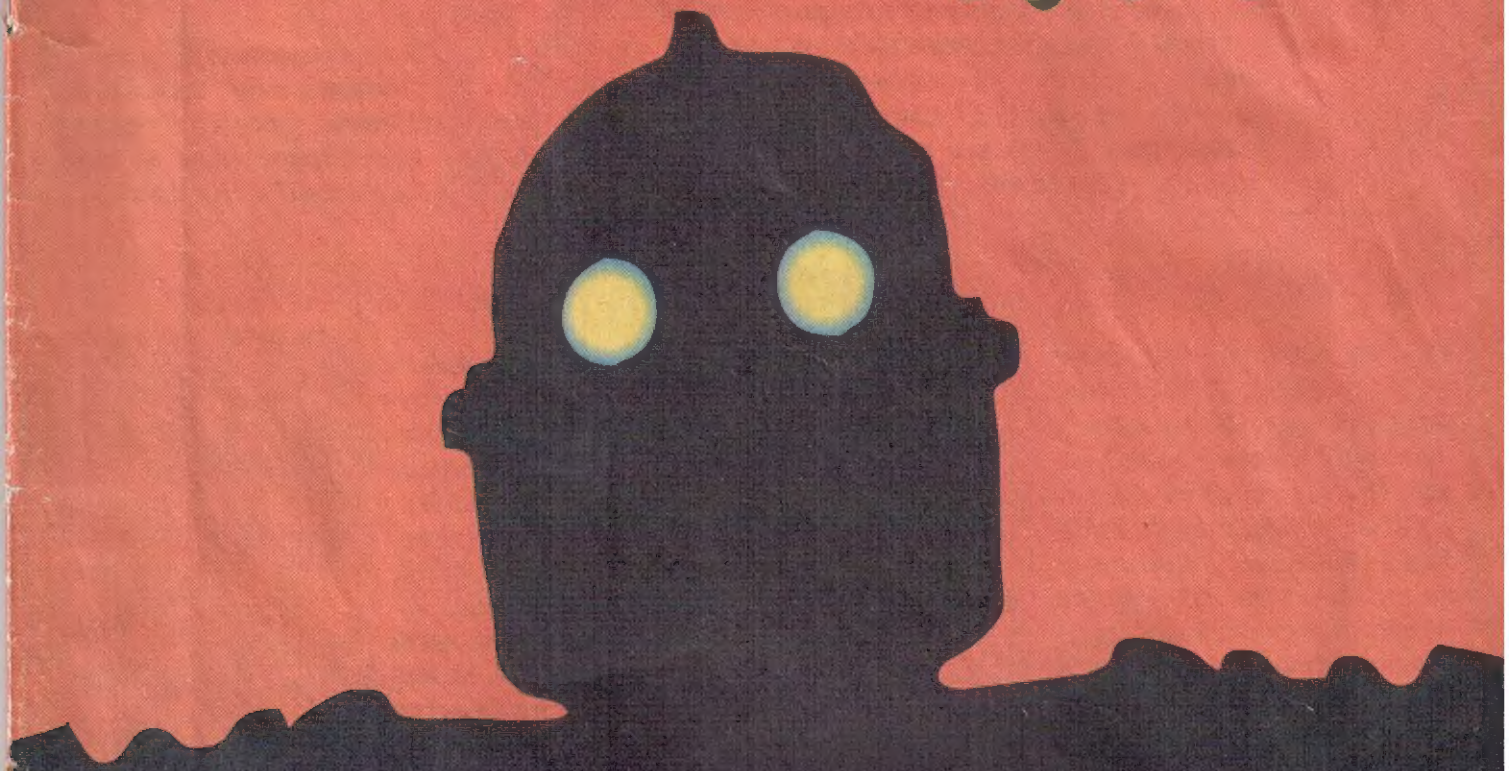
КЛАССНЫЙ ЖУРНАЛ №24



ЗЕМНЫЕ ПОХОЖДЕНИЯ СТАЛЬНОГО МОНСТРА!

СОБЫТИЯ

Банановые стандарты

В России приняты стандарты бананов. Каждый банан сорта "Экстра" должен быть не менее 20 сантиметров длиной и 3-4 сантиметра диаметром. Стандарт самого низкого, второго сорта — 14 сантиметров длины и не менее 2,7 сантиметра диаметром. Зачем все это надо в России — совершенно непонятно!

Олимпиада в Москве?

Москва хочет подать заявку на проведение Олимпийских игр 2012 года. Об этом сообщил мэр столицы Юрий Лужков. Последний раз Олимпиада у нас проходила 20 лет назад, в 1980 году. К сожалению, на этот раз шансов у Москвы немного. А ближайшие Олимпийские игры пройдут в сентябре в Сиднее (Австралия).

Осторожно: газировка!

Американские ученые обнаружили, что у детей и подростков, предпочитающих пить шипучие напитки, резко повышается хрупкость костей. В результате — вырастает риск переломов. Особенно ярко это проявляется у девочек.

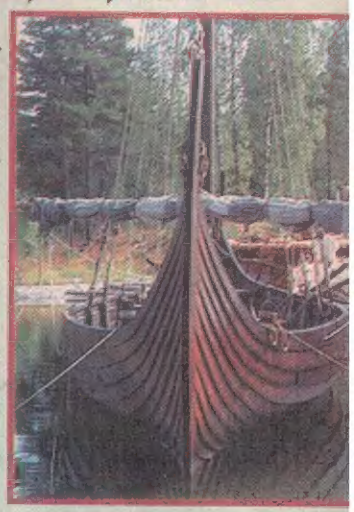
Медики Гарвардского университета утверждают, что у девочек, потребляющих исключительно кока-колу и подобные напитки, риск переломов втрое выше, чем у их ровесниц, пьющих молоко, соки или воду. Еще хуже ситуация у девочек, занимающихся спортом. Опасность переломов возрастает в пять раз!

Жуткие результаты происходят из-за того, что в напитках типа кока-колы содержится фосфор. А это вещество вытесняет из костей кальций. Итак, пить только шипучие напитки — опасно!

Отпетые мошенники

Новый альбом популярных "Мошенников" называется "Липкие руки 2". Среди 11 песен пластинки — хиты "Девушки" и "Люблю".

Корабль викингов



Из столицы Исландии — города Рейкьявика отбыл в свое первое путешествие не совсем обычный корабль. Это точная копия судна древних викингов. Считается, что тысячу лет назад известный викинг Лайф Эриксон отплыл от Исландии и достиг берегов Америки. Как считают исландцы, произошло это примерно на пятьсот лет раньше экспедиции Колумба.

Из сосны и дуба они построили 25-метровый корабль с парусами и веслами.

БИ-2

Свой первый альбом выпустила модная группа "БИ-2". Среди 11 композиций три главных хита этого коллектива: "Полковнику никто не пишет", "Барбара" и "Никто не придет".

Пизанская башня

Пизанская падающая башня — один из самых известных памятников Италии. 800 лет назад строители допустили ошибку, и башня стала медленно "заваливаться". Длилось это восемь веков. Год за годом, сантиметр за сантиметром. Наклонившаяся башня стала главной достопримечательностью своего города. На башню каждый год забиралось около миллиона туристов. Пока в 1990 году ее не закрыли. Власти решили, что это слишком опасно, что башня может вот-вот рухнуть. Уже по-настоящему. Десять лет инженеры и ученые работали над остановкой падения. И вот на днях Пизанская вновь стала доступной для туристов. Ну скажите, если бы древние строители не ошиблись — кому была бы нужна обычная "прямая" башня? Вот что значит польза ошибок!

Владивосток

20 июня (3 июля) 1860 года на берегу бухты Золотой Рог был заложен Владивосток — столица Приморья, форпост российского Тихоокеанского флота. Кстати, в первый год тигры съели всех собак нового города.

Джаз

4 июля исполняется 100 лет со дня рождения Луи АРМСТРОНГА, самого знаменитого джазмена.

Иван Купала

7 июля отмечают Иванов день, или Ивана Купалу. По традиции в ночь накануне Иванова дня прыгали через костры и гадали. Кто выше прыгнет — тот счастливым будет. Еще можно погадать на жениха: сплести венок и пустить его по воде. Если венок утонет, суженный разлюбил. А еще говорят, что в Иванову ночь один раз в году цветет папоротник. Точно в полночь. И там, где он цветет, зарыт клад. Попробуйте, может быть, повезет.

Райкин

8 июля свое 50-летие отметит замечательный актер и режиссер Константин Аркадьевич РАЙКИН.

КЛАССНЫЙ ЖУРНАЛ №24 (49)

Редакционный совет
Д. Володько, Москва
Н. Полякова, Москва
Н. Сергеева, Московская область
А. Никитченко, Омск
П. Журавлев, Саратов
А. Карасев, Санкт-Петербург
Ю. Кудряшов, Архангельск
С. Носенко, Анапа
С. Петров, Томск
В. Симонов, Уфа
М. Тумасов, Астрахань
И. Якубчик, Пермь
А. Горбунова, Казань

© Издательство «Открытые системы»
© UNIVERSAL PRESS SYNDICATE
© Snoopy, 2000, UNITED FEATURE SYNDICATE, Inc.
© Charlie Braun, 2000, UNITED FEATURE SYNDICATE, Inc.
© Кирилл и Мефодий
© РОСМЭН
© 2000 PAWS INCORPORATED ALL RIGHTS RESERVED. "GARFIELD" and the GARFIELD characters are registered and unregistered trademarks of Paws, Incorporated.

LOONEY TUNES, characters, names and all related indicia are trademarks of Warner Bros. © 2000

«Классный журнал» издается при участии Национальной организации российских скаутов-разведчиков

Учредитель
ЗАО «Издательство «Открытые системы»

Главный редактор
Сергей Юрлов — iourlov@osp.ru

Ответственный редактор
Петр Левицкий — Petr@osp.ru

Дизайн, верстка
Марина Романчук — rinam@osp.ru
Евгений Борисов

Литературная редакция
А. Разакова, С. Ямпольская

Отдел рекламы
Ольга Селиванова — selivanova@osp.ru

Корректура
О. Горохов, Л. Теременко

Переводчик
Т. Грачева

Авторы
М. Версоцкая, А. Голубев, Т. Иванова, С. Карандеева, Н. Козик, Л. Фомина, Н. Черкасова, С. Чижова, Т. Шокина

Адрес для писем
117049 Москва, а/я 634,
«Классный журнал»
Факс: (095) 253-92-04
E-mail: class@osp.ru

ОТКРЫТЫЕ СИСТЕМЫ
Open Systems Publications

Генеральный директор
Галина Герасина

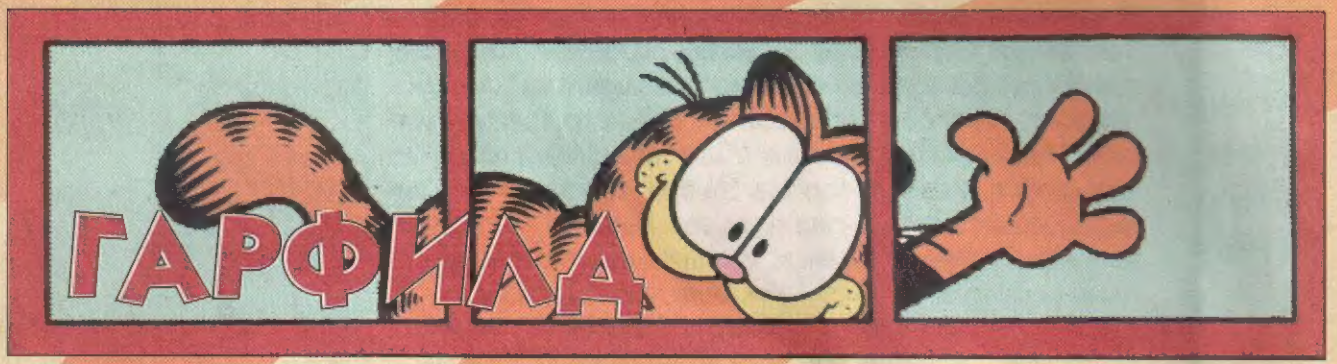
Президент
Михаил Борисов
mike@osp.ru

Журнал зарегистрирован Государственным комитетом РФ по печати
Свидетельство № 018798

Тираж 50 000 экз.
Цена свободная

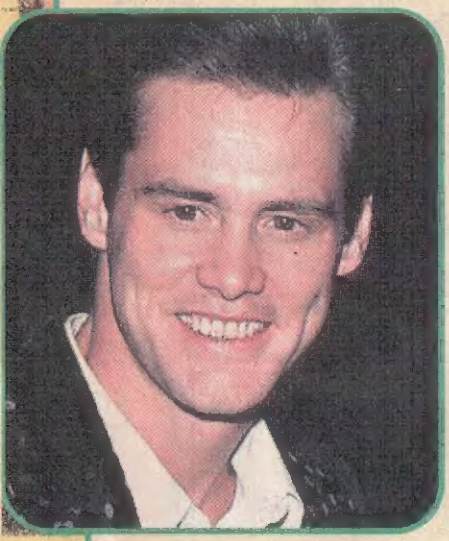
Отпечатано с готовых диапозитивов в ОАО ПО «Пресса–1»,
зак № 1675

Самый ленивый кот на свете!



Ищи Гарфилда в каждом "Классном журнале"!

Человек с резиновым лицом



В Америке говорят, что у него резиновое лицо. В настоящее время он самый удачный комедийный актер. Он похож на ртуть, невероятно подвижен, все время мечется из угла в угол, непрерывно прыгает, кривляется, дергается, трясется... "Рот до ушей, хоть завязочки пришей", — это про него. Его зовут Джим Кэрри.

Джим Кэрри (полное имя Джеймс Евгений Керри) родился 17 января 1962 года в Канаде. Его отец был музыкантом-саксофонистом, причем не самым удачливым. Игра на любимом музыкальном инструменте не приносила денег, поэтому отец семейства работал бухгалтером, чтобы прокормить большую семью. Ведь кроме Джима, в семье было еще трое детей — две сестры и один брат.

Нельзя сказать, что у Джима было легкое и беззаботное детство. Совсем наоборот! Во-первых, его семья жила очень бедно. Во-вторых, будущую звезду большого экрана отдали учиться в строгую религиозную школу — Школу Благословенной Троицы. Талант на пародии и кривляния открылся у Джима еще в детстве. Известно, что в школе такие способности не ценят. Ну какому учителю понравится, когда парень корчит рожи? Преподаватели чаще всего не могут разглядеть будущего великого актера!

Когда Джим учился в 9-м классе, его отец потерял работу. Тогда все — отец, мать и четверо детей устроились уборщиками и ночными сторожами на фабрике. Джим работал по 8 часов в день. В конце концов в 16 лет он бросил школу.

Кэрри начал выступать в маленьких эстрадных представлениях, показывая комические номера и пародии на знаменитостей. Примерно так же начинал другой знаменитый комик — Эдди Мэрфи. Итак, Джима заметили продюсеры. В 1979 году он перебрался в Лос-Анджелес. Но у молодого актера была мечта — попасть на большой киноэкран. Есть такая поговорка: "Какой смысл жить в Лос-Анджелесе, если не работаешь в кино". Ведь в этом городе находится столица кино — Голливуд.

Свою первую роль Джим Кэрри смог получить только в 1982 году. Это был фильм "В хорошем вкусе". Но настоящий успех пришел в 1994

онов долларов! Кстати, это был фильм "Кабельщик".

Джим Кэрри уже дважды получал приз "Золотой глобус". В прошлом году — как лучший актер главной роли за фильм "Шоу Трумана". А в этом году — за картину "Человек на Луне".

Слава и популярность не испортили Джима. Многое из заработанного он отдает на благотворительные цели, особенно на лечение детей, страдающих хроническими недугами. Возможно, из-за воспоминаний детства и юности, когда его мать и сестра тяжело болели, а он не мог им помочь.

году. Главная роль в фильме "Эйс Вентура: розыск домашних животных" — стал настоящим прорывом! Джим Кэрри стала знаменит. В том же году вышли "Маска" и "Тупой и еще тупее". Весь мир полюбил обаятельного комика. Ему стали предлагать огромные гонорары. Из никому не известного артиста Джим превратился в суперзвезду. Кэрри стал первым в истории артистом, получившим за киносъемки гонорар в 20 милли-

Кстати, сам комик мечтает сыграть какую-нибудь серьезную роль из русской классики! Например, Раскольникова в "Преступлении и наказании" или роль в "Братьях Карамазовых". Вот вам и комедийный актер! Помните, что один из самых богатых актеров Голливуда любит русскую классическую литературу.

Самые известные фильмы с участием Джима Кэрри

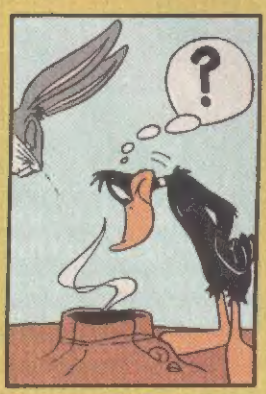
Me, Myself and Irene (2000)
Человек на Луне (1999)
Саймон Бирч (1998)
Шоу Трумана (1998)
Лжец, лжец (1997)
Кабельщик (1996)
Эйс Вентура. Когда зовет природа (1995)

Бэтмэн навсегда (1995)
Тупой и еще тупее (1994)
Эйс Вентура. Розыск домашних животных (1994)
Маска (1994)

БАГЗ БАННИ

бах
бах
бах
бах

НАСТОЯЩИЕ КЛАССНЫЕ ГЕРОИ!



БАГЗ БАННИ КАЖДУЮ НЕДЕЛЮ!

МИР ЖИВОТНЫХ

ЖИРАФ

Древние жирафы появились на Земле много миллионов лет назад. Это семейство включало в себя виды, отличавшиеся поистине гигантскими размерами. Когда-то эти животные населяли Азию, Африку и Европу, однако с наступлением ледникового периода большинство жирафовых вымерло, и до наших дней сохранились только два вида — окапи, встречающийся исключительно в Заире, и жираф, обитающий в Центральной и Юго-Восточной Африке.

Несмотря на то что современный жираф сильно уступает по размерам своим ископаемым предкам, это самое высокое млекопитающее из всех, обитающих на планете, и одно из самых тяжелых. Высота взрослого жирафа от земли до лба достигает почти шести метров, а вес — от 800 до 1300 килограммов! Но несмотря на внушительные размеры, жирафы очень грациозны, изящны и гибки. У них плавный, раскачивающийся шаг, и передвигаются они иноходью: животное поочередно переступает двумя правыми, а затем двумя левыми ногами. И хотя по саванне они путешествуют с весьма незначительной скоростью — 6-7 километров в час, при необходимости могут пуститься в галоп, правда, довольно неуклюжий, поскольку жираф, балансирующий для сохранения равновесия своей длинной шеей, похож на раскачивающуюся деревянную лошадку. При этом он развивает скорость до 50 километров в час, но выдержать такой темп может всего лишь 2-3 минуты.

Жирафы — дневные животные, бодрствующие более 12 часов

вставать, поэтому спят они в основном стоя. Только в том случае, если жираф чувствует себя в полной безопасности, он опускается на землю, поджимает передние ноги и одну из задних, а другую заднюю ногу вытягивает, и кладет на нее голо[illegible] зад шею. В таком положении животное часто просыпается, встает, укладывается снова и за всю ночь спит не больше 20 минут.

Наиболее жаркие дневные часы жирафы проводят в полусне, небольшими группами стоя в тени деревьев. Пятнистая шкура служит великолепной маскировкой, и животные словно растворяются в пятнах света и тени. Кстати, как и у зебр, окраска у каждого жирафа строго индивидуальна — двух одинаковых не бывает.

Ради красивых золотистых шкур белые поселенцы, появившиеся в Африке в середине XIX века, истребили огромное количество жирафов. Численность их сократилась настолько, что сейчас этих миролюбивых животных можно встретить только в национальных парках.

в день. Утром и вторую половину дня, когда жара не слишком сильна, они питаются, объедая побеги и бутоны различных деревьев и кустарников. Травянистую растительность жирафы едят край[illegible] ная шея, позволяющая [illegible] самых высоких веток, не дает им возможности свободно щипать траву. Для этого им нужно опускаться на колени или широко расставлять передние ноги, постепенно наклоняя шею ниже и ниже. Такие же неудобства животные испытывают и на водопое, и поскольку они не могут быстро выпрямиться, чтобы не стать добычей хищников, не пьют все сразу. Впрочем, большое количество влаги они получают с соком растений, и могут обходиться без воды несколько дней.

Из-за высокого роста жи[illegible]

Материал подготовлен с использованием книги «Властители саванны» из серии «Мир дикой природы» издательства «РОСМЭН»

КЕЛЬВИН И ХОББС

Этей, сестренка, а чегой-то ты без косичек?
Я не сестренка!
А че ж ты не играл, как нормальный парень? Небось, по своим куклам соскучился?
Нет у меня никаких кукол!
Так прям и нет? Щас потрясу, и вывалится из-за пазухи! А, испугался, слюнтяй!
Я не слюнтяй! И, вообще, я как раз собирался к физруку, чтоб он меня записал на следующий раз!
Если я не слюнтяй, почему же я всегда иду на поводу у этого промилы?!
кабинет физкультуры
Прикинь, я, как дурак, записался на бейсбол на каждую перемену! Как будто сдвинутый на этом бейсболе!
А я вообще его не люблю... Вернее, я люблю играть только с тобой. Потому что сам и бросаешь, и ловишь, и бегаешь... Делаешь сам что хочешь!
Ну знаешь, когда мы играем вдвоем, мы, главное дело, спорим, кто что сделал не так!
В школе-то совсем другое дело! Там, видите ли, команда! Куда поставят, там и играй, и еще другим помогай... Терпеть не могу!
А ты хоть правила-то знаешь?
Слушай, не трави душу! Представляешь, там даже нельзя будет, как с тобой, договариваться, чего соблюдать, чего нет!
Я слышал, ты записался на бейсбол по переменкам?
Ну да, а что мне оставалось делать? А то все издеваются: "Девчонка, девчонка!"
Спорт - это прекрасно! Ты же должен научиться вести себя в коллективе! Должен научиться достойно принимать поражение и не задаваться, когда выигрываешь... Потом, спорт вырабатывает характер.
Зачем мне нужен этот характер! Вырабатывание характера еще никогда ничем хорошим не кончалось! Я не хочу учиться вести себя в коллективе! Не хочу учиться проигрывать или там выигрывать! Почему я не могу проводить МОЕ свободное время так, как я хочу?! Я же никого не трогаю!
Ты должен привыкнуть. У взрослых не бывает такой возможности.
Так, тем более, мне надо пользоваться ею сейчас!
Довольно канючить! Пойдемка во дворик, сделаем пару бросков, пока ужин еще не готов. Надо же попрактиковаться, чтобы завтра не опозориться...
Тоже мне, тренер выискался!
Давай-ка, отойди немного, и я подам тебе мяч!
И зачем только я записался на этот дурацкий бейсбол!
Готов! Запомни, ты должен сам бросаться на мяч! Не жди, что он сам полетит к тебе!
С тобой все в порядке? Знаешь, иногда нужно не только бросаться, но и уворачиваться.
Да ты мне весь дос дазбил! Видись, кдовь идет!
© 1990 Universal Press Syndicate
НОВЫЕ КОМИКСЫ ПРО КЕЛЬВИНА И ХОБСА ИЩИ В СЛЕДУЮЩЕМ НОМЕРЕ!

НОВОЕ ДЕЛО С ИНСПЕКТОРОМ ФОКСОМ

ДЕТЕКТИВ-КЛУБ

Дело Розалинды Франк

Офицер полиции Томас Фокс проснулся от того, что на его лицо упал теплый луч ласкового июньского солнца. Инспектор открыл глаза, неторопливо потянулся и с удовольствием вспомнил, что сегодня ему не нужно спешить на работу. Наконец-то его выходной пришелся на воскресенье. А значит, сразу после завтрака они с сыновьями отправятся в городской парк кататься на лодке. Он так давно им это обещал! Кажется, и с погодой сегодня повезло...

Радужные мысли Томаса были прерваны резким телефонным звонком.

— Могу я поговорить с инспектором Фоксом? — раздался в трубке взволнованный девичий голос.

— Я вас слушаю.

— Мистер Фокс, — затараторила девушка, — мне очень-очень нужна ваша помощь! Меня зовут Линда, то есть Розалинда Франк. Помните, прошлой весной ограбили особняк моего отца, банкира Франка? Вы тогда сумели сразу же найти преступника, хотя свидетельница видела только его тень.

— Конечно, Линда, я помню это дело. Но что произошло сейчас?

— Ах, инспектор, это так долго рассказывать! Вы не могли бы сейчас приехать ко мне? Понимаете, предки разрешили мне провести выходные с друзьями на нашей загородной вилле, и тут у меня такое случилось! Я просто в ужасе, и совершенно не знаю, как быть!

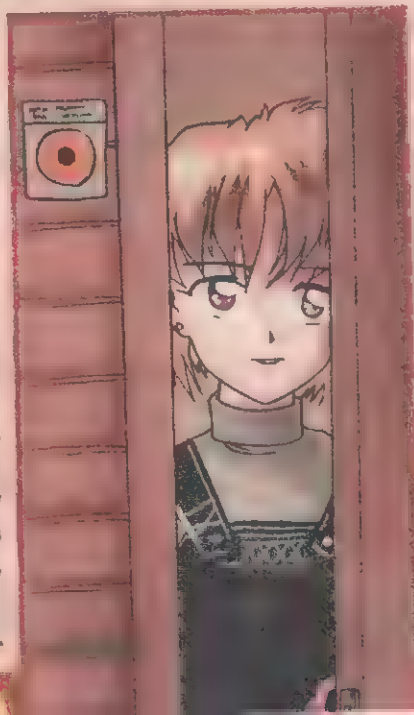
— Хорошо, — Фокс прислушался. В доме было тихо, значит, Артур и Ричард еще спали. — Диктуйте адрес.

Через час он уже беседовал у крыльца уютного загородного домика с совершенно растерянной Линдой Смит.

— Понимаете, инспектор, на прошлой неделе мне исполнилось семнадцать, и я выдержала настоящий бой с предками, доказывая им, что уже не маленькая и могу быть самостоятельной. Эта наша поездка за город... Ну, что-то вроде экзамена, что ли. Я поклялась родителям, что все будет в порядке. А тут такое...

— Линда, я прошу вас, успокойтесь, пожалуйста, и объясните, наконец, в чем ваша проблема.

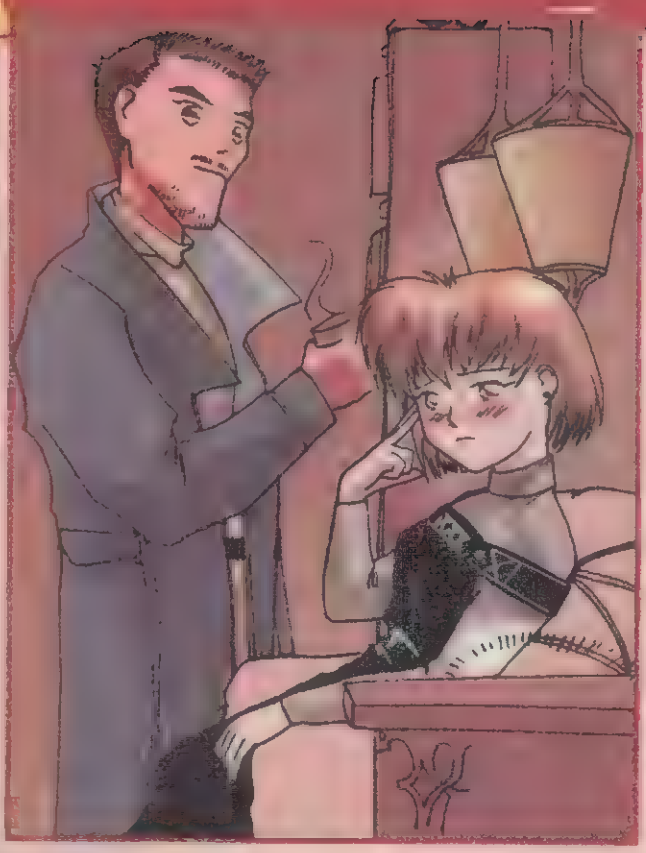
— Хорошо, я постараюсь. Дело в том, что в этом доме есть папин кабинет, там на столе стоит, вернее стояла, одна довольно ценная старинная вещица, знаете, бывают такие кораблики в бутылке. Папа говорит, что этому кораблику больше двухсот лет.



— Вы можете вспомнить, когда видели эту вещь последний раз?

— Вчера утром. Сразу после приезда я показывала друзьям дом. Мальчишкам (я пригласила двух девочек и троих ребят) этот кораблик очень понравился. Все долго рассматривали его, но потом, я точно помню, мы его поставили на место и вышли из кабинета.

— Что было потом?



— Днем мы устроили пикник в саду, а вечером собирались идти гулять к озеру. Но у меня жутко разболелась голова, и я осталась дома. Ребята ушли без меня, а я решила немного полежать. Но голова не проходила, тогда я встала, взяла в аптечке лекарство и спустилась на кухню за стаканом воды — запить таблетку. Тут-то и услышала в коридоре на первом этаже, около кабинета, голоса — мужской и женский, но чьи, не сумела разобрать. Я удивилась, что мои гости вернулись так рано, и окликнула их, но мне никто не ответил. "Наверное, показалось", — решила я тогда, опять поднялась к себе, легла, уснула. Это было ровно в десять часов. Проснулась уже после полуночи, когда все ребята возвратились с прогулки. А утром Камилле понадобилось куда-то позвонить. Я провела ее в кабинет (телефон там), смотрю — а кораблик исчез! Теперь вся надежда на вас, а то предки меня убьют. Ведь вы найдете кораблик, правда?

— Попробую. Пожалуйста, попросите ваших друзей собраться в гостиной.

— Молодые люди, — спокойно говорил Фокс, переводя взгляд с одного недоумевающего юного лица на другое. — Вы уже знаете, что в этом доме пропала ценная вещь. Возможно, кто-то из вас просто решил подшутить над хозяйкой и спрятал кораблик? В таком случае, пусть он сейчас подтвердит мою догадку и вернет вещь на место.

Ребята удивленно переглядывались, но молчали. Только Линда жалобно сказала:

— Я уже спрашивала! Просила, умоляла, говорила, что предки мне голову оторвут — никто не признался. Только после этого я позвонила вам.

— Ну что же, — вздохнул Фокс. — Придется побеседовать с каждым из вас в отдельности.

Беседа с друзьями Линды сводилась, в основном, к одному вопросу: "Как вы провели вчерашний вечер?" И вот что рассказали ребята.

Камилла: "Мы с Бобом пошли на озеро. Знаете, вчера был просто чудесный вечер: тепло, тихо, огромная полная луна... В воде пели лягушки, это правда, не смейтесь, они сейчас по вечерам именно поют, да так красиво! А из рощи раздавались трели соловья. Оказывается, Боб никогда в жизни его не слышал!"

Макс: "Все ребята куда-то разбрелись, а я пошел в гараж, включил там свет и весь вечер возился со своей машиной — она что-то барахлила по пути сюда."

Энни: "Я гуляла с Тедом. Там еще кукушка куковала в саду, а Тед ее спросил, сколько ему осталось жить, и она сразу замолчала — я так ржала!"

Боб: "Я был с Камиллой, моей девушкой, мы гуляли в лесу и у озера. Помню, птичка еще какая-то там запичучила, да так здоровски! Я просто охренел!"

Тед: "У меня кончились сигареты, и я ходил за ними в магазин на станцию. Тут недалеко, минут двадцать пешком. Еле уговорил продавщицу обслужить меня — они закрывают в десять, а я пришел за минуту до закрытия."

Конечно, инспектор Фокс без труда догадался, кто из ребят говорил неправду. Припертая к стене парочка вынуждена была сознаться и вернуть Линде похищенную вещь. А сможешь ли ты определить похитителей кораблика?

ОТВЕТ НА ВОПРОС ДЕТЕКТИВ-КЛУБА ИЗ № 23 "КЛАССНОГО ЖУРНАЛА"

Дело о потерявшемся туристе: немецкий турист исчез после посещения церкви святого Патрика — там его последний раз видели фрау Марта и герр Зигфрид. После 17 часов пропавшего никто не видел.

НАЦИОНАЛЬНАЯ ОРГАНИЗАЦИЯ РОССИЙСКИХ СКАУТОВ-РАЗВЕДЧИКОВ
И СОЮЗ РУССКИХ СКАУТОВ ПРЕДСТАВЛЯЮТ

РЮКЗАК

Укладывание вещей в рюкзак

Каждый скаут знает, что упаковка рюкзака — дело очень ответственное. Не стоит взваливать себе на плечи все любимые привычные вещи — плечи не выдержат. Успеха вы добьетесь, если сначала разложите походные вещи дома на полу, чтобы решить, все ли вам нужно брать с собой. Не удивляйтесь, если емкость рюкзака меньше, чем объем ваших вещей — это еще не значит, что вещи не влезут. Рюкзак — понятие растяжимое.

Вначале вставьте в рюкзак коврик (пенку) — он будет держать форму рюкзака, — затем большой полиэтиленовый мешок, чтобы вещи не намокли. Вниз и к спине кладутся тяжелые предметы, так легче надевать рюкзак и уравновешивать его во время движения.

В карманы и верхний клапан кладут самое необходимое или то, что нужно часто: аптечку, накидку от дождя, фляжу с водой, фонарик, КЛМН (кружку, ложку, миску, нож), пакет с конфетами.

Рюкзак — заплечный вещевой мешок.

("Словарь русского языка" С.И. Ожегов).

Вещи лучше класть в упаковочные (полиэтиленовые) мешки, так их проще уложить в рюкзак и легче находить во время стоянки. Пилы, топоры и лопаты убираются в специальный чехол (но помните, пиля дерево: если оно не пилится, возможно, вы не сняли с пилы чехол).

Заметим, что укладывание вещей в рюкзак лучше производить самостоятельно (или хотя бы присутствовать при этом). Это позволит вам в случае необходимости быстро достать нужную вещь и, возможно, не испытать "счастья" от найденного в вашем рюкзаке кирпича. Хотя более опытный турист наверняка уложит вещи лучше, и рюкзак будет иметь более правильную форму, а нести его будет удобно.

Перед закрытием верхнего клапана рюкзака еще раз обдумайте, все ли необходимые в походе вещи вы взя-

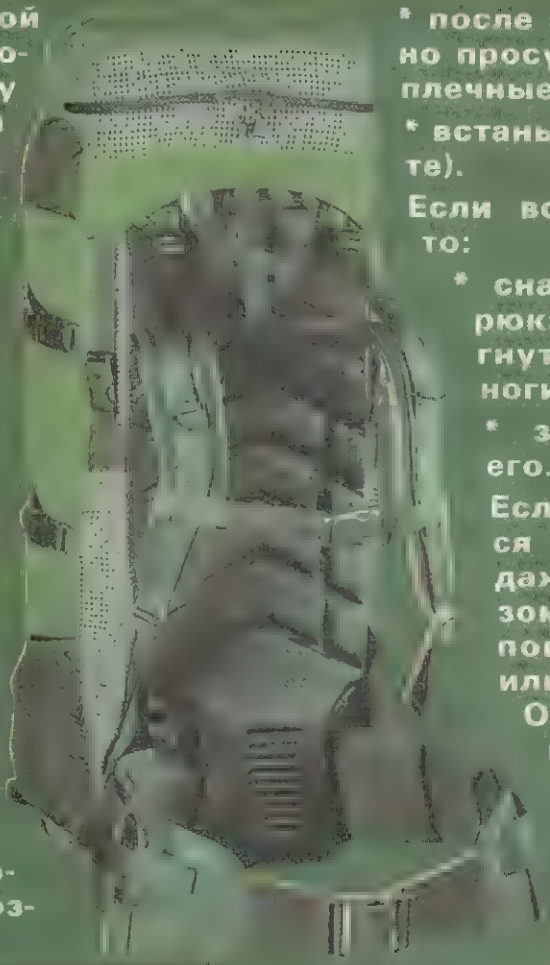
ли, поскольку из-за забытой мелочи "рай в шалаше" может превратиться в "школу выживания". Когда все вещи уложены, у рюкзака следует затянуть боковые стяжки и попробовать его поднять.

Надевание рюкзака

Нельзя: рывком набрасывать рюкзак с пола на плечи, стоя с выпрямленными в коленях ногами.

Если вы собираетесь не на пикник, а в серьезный поход и рюкзак является тяжелой необходимостью, напомним несколько элементарных советов:

* взяв рюкзак за ручку, поставьте его на какое-либо возвышение,



* после этого поочередно просуньте руки в наплечные ремни,
* встаньте (если сможете).

Если возвышения нет, то:

* сначала поставьте рюкзак на бедро согнутой в коленке ноги,
* затем наденьте его.

Если не получается надеть рюкзак даже таким образом, понадобится помощь друзей или посторонних. Они приподнимут рюкзак, чтобы вы смогли надеть его на плечи, или помогут вам встать уже после того, как вы просунете руки в наплечные ремни. Если поблизости никого не окажется, то вы обречены на мучения, степень которых будет зависеть от веса ноши и вашей физической подготовки. Отсюда мораль — "не оставайтесь с тяжелым рюкзаком наедине"!

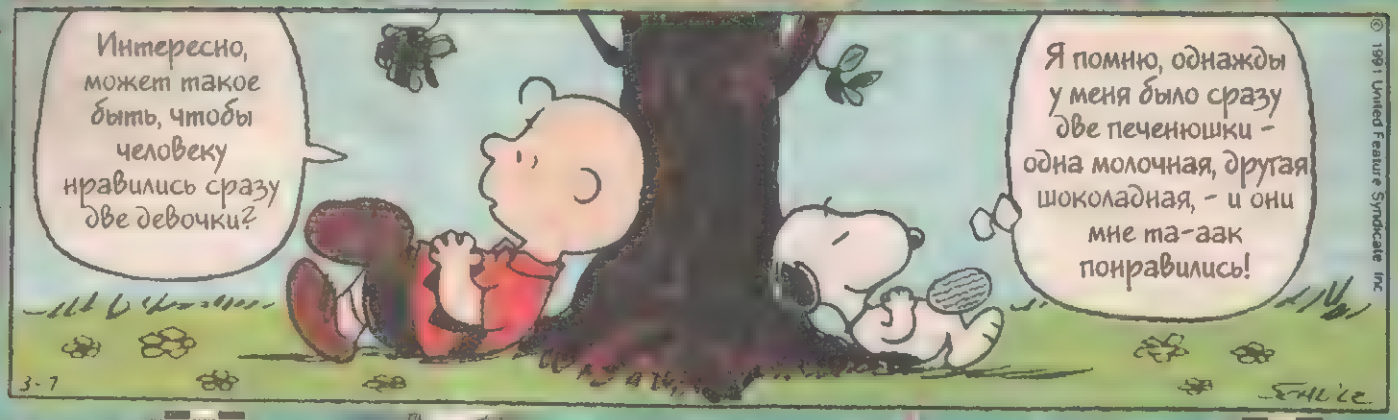
Чистка рюкзака

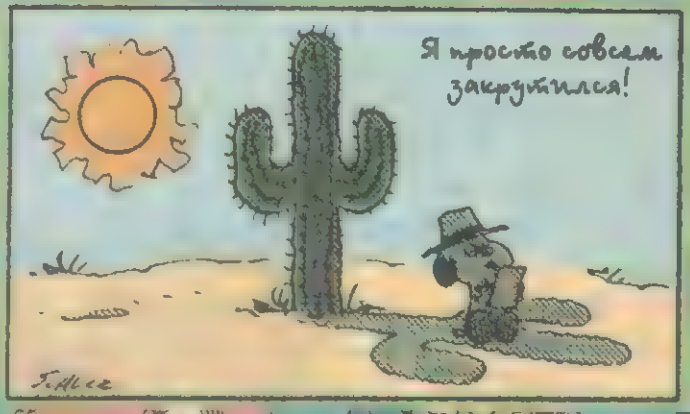
* нельзя стирать в стиральной машине
* следует чистить щеткой в сухом виде
* изредка, если необходимо, протирать влажной тряпкой, не применяя при этом моющие средства

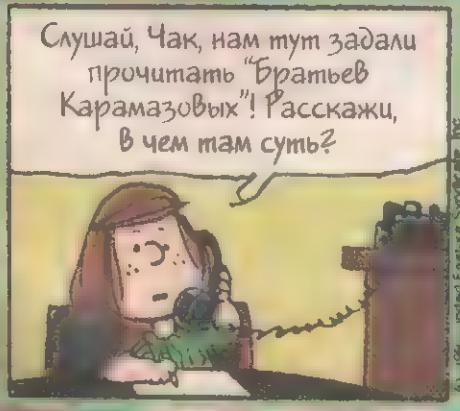
СНУПИ

И его друзья

У КЛАССНОГО ПСА ДОЛЖНЫ БЫТЬ КЛАССНЫЕ ДРУЗЬЯ!







ИЩИ ПРОДОЛЖЕНИЕ В СЛЕДУЮЩЕМ НОМЕРЕ!

Любишь ли ты посплетничать?

ТЕСТ

1. Ты замечаешь, что твой одноклассник, похоже, влюбился в соседку по парте. Поделишься ли ты с кем-нибудь своими впечатлениями?

а) Конечно, нет! — 0 баллов

б) Только с близким другом (подругой) — 1 балл

в) Может быть, если зайдет разговор — 2 балла

г) Обязательно расскажу всем, ведь это так интересно! — 3 балла

2. Обсуждаете ли вы с друзьями учителей: как они одеваются, как ведут себя?

а) Нет — 0 баллов

б) Очень редко — 1 балл

в) Да, обсуждаем — 2 балла

г) Постоянно — 3 балла

3. Ты уже третий раз видишь, как твою пятнадцатилетнюю соседку с третьего этажа вечером подвозят домой на шикарной иномарке. Кому ты скажешь об этом?

а) Никому. Зачем мне об этом с кем-то говорить? — 0 баллов

б) Маме или другим своим домашним — 1 балл

в) Приятелям со двора — 2 балла

г) Всем на свете — 3 балла

4. Приятель (не близкий друг) почему-то решил доверить тебе свою тайну, и рассказал нечто очень интересное. Как ты поведешь себя в этом случае?

а) Буду нем, как шкаф — 0 баллов

б) Буду очень стараться не разболтать никому, но, наверное, не выдержу — 1 балл

в) Под очень большим секретом скажу об этом близкому другу — 2 балла

г) Я и не собираюсь молчать о таких интересных вещах — 3 балла

5. В вашей компании зашел разговор о семейных проблемах одного парня, который в этот момент отсутствует. Что ты делаешь?

а) Говорю, что обсуждать такие вещи просто неприлично — 0 баллов

б) Стараюсь перевести разговор на другую тему — 1 балл

в) Слушаю, что говорят другие — 2 балла

г) С удовольствием включаюсь в обсуждение — 3 балла

6. Оказывается, ваша молодая учительница по русскому встречается с учителем физкультуры. Что ты думаешь по этому поводу?

а) Это их личное дело! — 0 баллов

б) Интересно, что он в ней нашел? — 1 балл

в) Надо обсудить это дело с другом (подругой) — 2 балла

г) Немедленно расскажу эту новость всем и каждому! — 3 балла

7. Интересует ли тебя личная жизнь кумиров: актеров, эстрадных звезд?

а) Для меня важно только то, как они играют или поют — 0 баллов

б) Почти нет — 1 балл

в) Иногда — 2 балла

г) Очень даже — 3 балла

8. Случайно ты встретил на улице бывшего одноклассника, который несколько месяцев назад переехал в другое место. Конечно, он расспрашивает обо всех ребятах. Что ты ему расскажешь?

а) Ничего, я обычно не в курсе происходящих событий — 0 баллов

б) Важные события (кто стал отличником, кто сломал ногу, кто победил на районном соревновании) — 1 балл

в) Несколько забавных случаев — 2 балла

г) Кто как учится, кто в кого влюбился, кому что купили родители... — 3 балла

9. Все ли, с твоей точки зрения, можно обсуждать, если речь идет о других людях?

а) Я вообще не обсуждаю других людей — 0 баллов

б) Есть вещи, которые никого не касаются — 1 балл

в) Смотря с кем — 2 балла

г) Конечно! — 3 балла

Теперь сложи полученные баллы.

От 0 до 3 баллов. Ты настолько отрицательно относишься к сплетням, что в это просто не верится. Признайся, может быть, ты не совсем честно отвечал на наши вопросы?

От 4 до 12 баллов. К сплетникам ты никак не относишься.

От 13 до 22 баллов. Ты вполне нормальный человек, а значит, любишь иногда обсуждать жизнь других людей. Конечно, это не очень уж хорошо, но, главное, никто от этого не страдает.

От 23 до 27 баллов. Да, второго такого сплетника, как ты, еще надо поискать.

Самый-самый

Бруней

Эта страна официально называется Бруней Даруссалам, что значит "Благословенный". Бруней занимает небольшой кусочек острова Борнео, всего пять тысяч семьсот квадратных километров. Зато эта земля богата нефтью и природным газом. Именно поэтому одно из самых маленьких государств мира оказалось "самым-самым", причем сразу по нескольким показателям.

Во-первых, почетное место в списке самых-самых занимает султан Брунея Хаджи Хассанал Болкиах. Его Величество много лет был самым богатым человеком в мире! Правда, сейчас его опередили владельцы компьютерных компаний ("Классный журнал" писал о них в № 18). Но их состояние зависит от цен на акции и так далее. 30 миллиардов долларов, которыми, по примерным подсчетам, владеет Его Величество, значительно надежнее — это дворцы, земли, ювелирные изделия и другие ценности. Кстати, султан Брунея, бесспорно, самый богатый из коронованных особ — он опережает и короля Саудовской Аравии, и эмира Кувейта, а уж британская королева и вовсе не входит в список десяти самых богатых людей мира.

Впрочем, не стоит думать, что всеми деньгами государства пользуется только султан. Из богатств этой маленькой страны и ее султана немало достается населению. В Брунее бесплатное образование, бесплатная медицина, граждане этой страны даже не платят налогов! При этом в Брунее существует традиция — 15 июля, в свой день рождения, султан дарит подарки всем своим подданным.

Зато султан Брунея владеет самым большим обитаемым дворцом в мире — Истана Нурул Иман. Этот почти сказочный дворцовый комплекс закончили строить в 1984 году. Его стоимость вместе с огромным золотым куполом составила примерно 400 миллионов долларов. Во дворце 1788 комнат и залов, 44 лестницы, 18 лифтов и даже 257 туалетов. Он находится в столице Брунея, городе Бандар Сери Бегаван, и открывает свои двери для посетителей один раз в году — именно в день рождения Его Величества.

СМОТРИ НА ВИДЕО

СТАЛЬНОЙ ГИГАНТ

Компания "Уорнер Браззерз" представила новый полнометражный мультфильм "Стальной гигант".

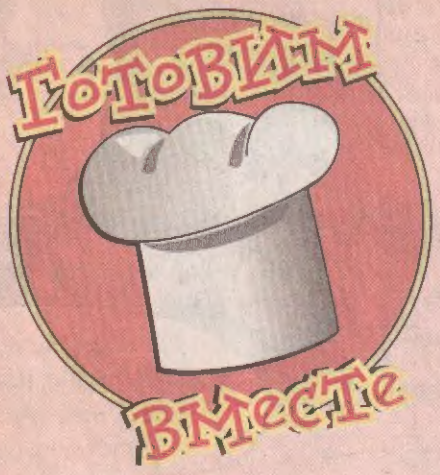
Дело происходит в далеком 1957 году. Наша страна запустила в космос первый искусственный спутник Земли. А недалеко от маленького захолустного американского городка приземлился огромный робот-инопланетянин. Он размером с морской маяк, а питается железом!

Местный парень Хогарт Хьюз находит стального монстра. Мальчику удается подружиться с роботом и даже научить его разговаривать. В то же время за инопланетным монстром охотятся правительственные агенты и армия США. Огромный робот, прилетевший на Землю неизвестно откуда, — серьезная опасность. Поэтому его надо уничтожить. Опасения военных оказались не напрасными — гигант действительно оказался военным роботом, способным уничтожить армию. Правда, он не агрессивный и сам никогда первым не нападает. Но как объяснить это взрослым? Юный Хогарт — единственный, кто может спасти стального гиганта.

В мультфильме много смешных и забавных моментов. Например, когда гигантский робот решает стать суперменом. Вообще картина очень красочная. Весьма живописно выглядят лесные пейзажи, падающий снег. Не очень удачны изображения людей. По технике рисунка они слишком напоминают персонажей мультипликационных сериалов.

"Песочные часы"

Надо разделиться: так им труднее будет нас найти, да и вы мне под ногами мешаться не будете. Я пойду прямо, а вы куда хотите: здесь все равно куда идти.
Ты собираешься нас вот так бро...
Уф уф уф
Не надо, Асана, все правильно, нам, наверное, лучше разделиться...
...ха-ха... Не бери в голову, Асана. Идем сюда! У меня хорошее предчувствие...
Ника, зачем ты сказала ему так? Как нам теперь отсюда выбраться без него? Он-то здесь хоть как-то ориентировался, а мы...
...хотя вряд ли мы сможем сделать что-нибудь, если нас найдут. Нет, он совершенно не похож на Брыся, он не идет с ним ни в какое сравнение, Брысь бы никогда нас так не бросил...
Предчувствие? Предчувствие чего? И с чего это оно у тебя вдруг хорошее?
Так вот где они все собрались, их тут сотни... Они разве не знают, что на мельницу напали? Почему вы здесь сидите? На крепость напали!!! Враг внутри! Почему вы ничего не делаете? Вы собираетесь защищаться, или...
Ну чего ты раскричалась? Ты посмотри на них, на этих малышей, ты думаешь, они могут что-то сделать с ордой разбойников с мечами и арбалетами? Тем более, забыла, чем мы сами занимаемся? Мы у-бе-га-ем.



Греческая кухня

ВАНИЛЬНЫЕ КОЛЕЧКИ

Время приготовления — 50 минут

0,5 стакана сливочного масла; 0,3 стакана сахарной пудры; 0,5 чайной ложки ванильной эссенции; 0,5 стакана пшеничной муки; 0,5 чайной ложки разрыхлителя; 6 чайных ложек нарубленных орехов; 1 яйцо.

Разогрейте духовку до 180°С. Промажьте жиром два противня. В широкой посуде взбейте сливочное масло с сахаром до легкой воздушной консистенции. Вбейте яичный желток и ванильную эссенцию. Просейте муку и разрыхлитель в полученную смесь и вымесите тесто до однородной массы. Скатайте из теста шарики величиной с грецкий орех.

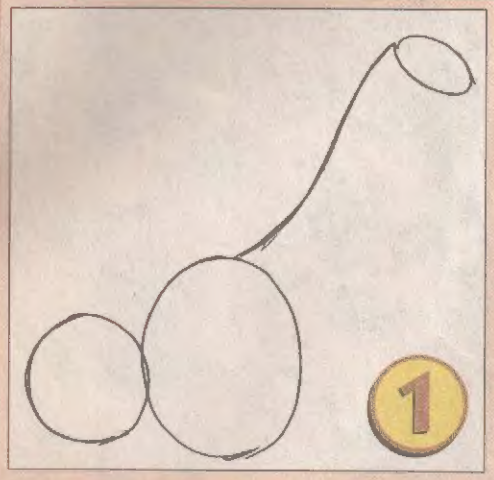
Скатайте из шариков колбаски и соедините их концы так, чтобы получились колечки. Разложите их по промазанным противням и обсыпьте сверху нарубленным орехом. Выпекайте в духовке 15-20 минут до светло-золотистого цвета. Охладите на проволочной сетке.

Использованы рецепты из мультимедиа-программы «Кулинарная Энциклопедия Кирилла и Мефодия»

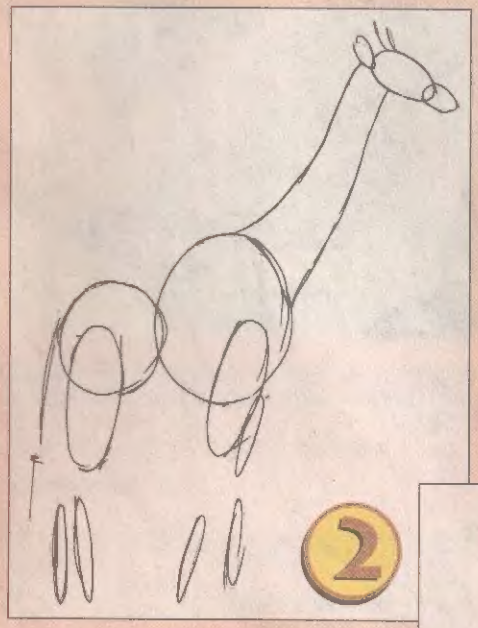
КиМ КИРИЛЛ и МЕФОДИЙ

РИСУЕМ...

ЖИРАФА

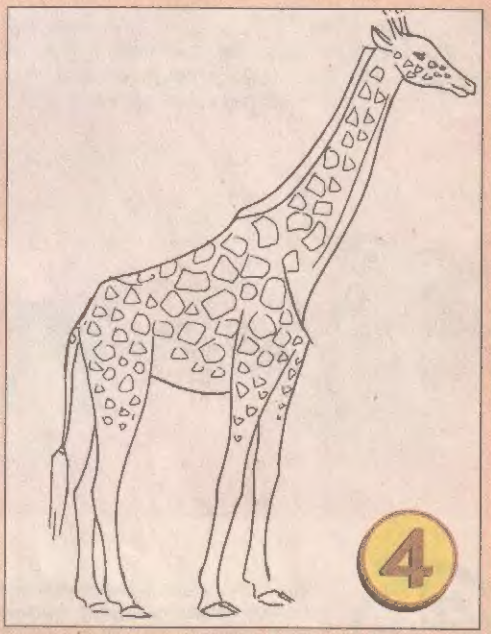


При помощи круга и большого овала рисуем основу туловища жирафа. Маленький овал — голову — соединяем с большим длинной дугой — линией шеи.



Следуя схеме, рисуем ноги, хвост, морду и шею животного.

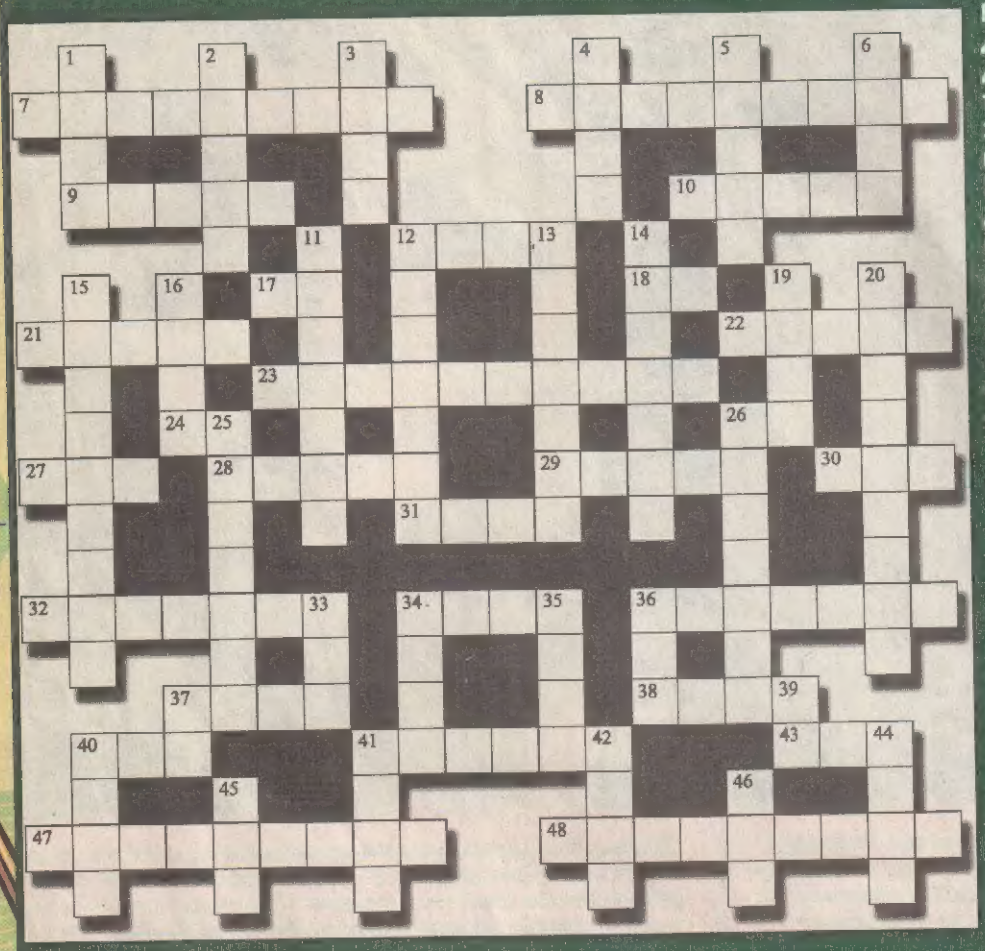
Соединяем детали рисунка контуром и стираем вспомогательные линии.



На шкуре жирафа рисуем пятна — более крупные на шее и туловище, и приступаем к штриховке.

Заштриховываем пятна на шкуре, кисточку хвоста, рожки — рисунок готов.

КРОССВОРД



По вертикали: 1. Маленький деревянный домик в деревне для горячей помывки. 2. Растительный мир. 3. Рыба, бьющая электрическим током. 4. Гусеничная стреляющая машина. 5. Представитель древнего индейского народа в Америке. 6. Непроглядная темнота, мрак. 11. Жена или дочь маркиза. 12. Лекарство для Карлсона. 13. Морская рыба с самым плоским телом. 14. Полоса, разделяющая две соседние страны. 15. Персонаж романа "12 стульев", Шура ... 16. Пестрая птица с хохолком и длинным изогнутым клювом. 19. Еда животных. 20. Небольшой округлый нарост на коже, большая родинка. 25. Детеныш орла. 26. Доктор, самый известный ветеринар. 33. Обезьянка, друг доктора Айболита. 34. Сын древнегреческого изобретателя Дедала. 35. Корабль, на котором плыли аргонавты. 36. Сосновый лес. 37. Первая буква старорусского языка. 39. Крутой профессионал. 40. Писатель, придумавший "Алые паруса". 41. То, что было в действительности — в отличие от небылицы. 42. Вкусная паста, которой покрывают сверху торты. 44. Дугообразный потолок, встречается в храмах, старинных зданиях. 45. Устаревшее название ржавчины. 46. Порода больших собак.

По горизонтали: 7. Русский народный струнный музыкальный инструмент. 8. Древний врач, имя которого связано с Цельсом. 9. Тяжелый предмет на цепи, которым удерживают морское судно в воде. 10. Часть дерева. 12. Лесной серый хищник. 17. Нота, входящая в слово "фасоль". 18. Кенгуру, друг Винни-Пуха. 21. Работник из сказки Пушкина, работавший у попа. 22. Во что превращается гусеница, прежде чем стать бабочкой? 23. Плетеный наплечный шнур на мундире. 24. Нота, которую принято считать первой. 27. Татаро-монгольское нашествие на Русь. 28. Вражда, ссоры. 29. В нем учился А.С. Пушкин. 30. Пища. 31. Новогоднее дерево. 32. Приспособление для переливания в бутылку жидкостей. 34. Бывает черная, красная и заморская. 36. Комнатная лохматая собачка. 37. Вода на латинском языке и иностранная группа, поющая про куклу Барби. 38. Воинское подразделение, часть батальона. 40. Что горит в неэлектрической плите на кухне. 41. Безделушка, которую обычно вешают на ключи. 43. Сигнал, который подают с тонущего корабля. 47. Управляемый аэростат с вытянутым корпусом. 48. Русский поэт, перу которого принадлежит "Герой нашего времени".

Ответы на кроссворд из № 23 «Классного журнала»

По вертикали: 1. Овраг. 2. Пленник. 3. Каркас. 4. Каракатица. 5. Попрыгунья. 6. Спевка. 7. Спутник. 8. Вилка. 15. Кабан. 16. Испуг. 17. Скоба. 19. Дупло. 25. Лимузин. 26. Ярмарка. 27. Подвал. 29. Эфроим. 30. Фрекен. 31. Шанхай. 32. Уголь. 33. Басня.

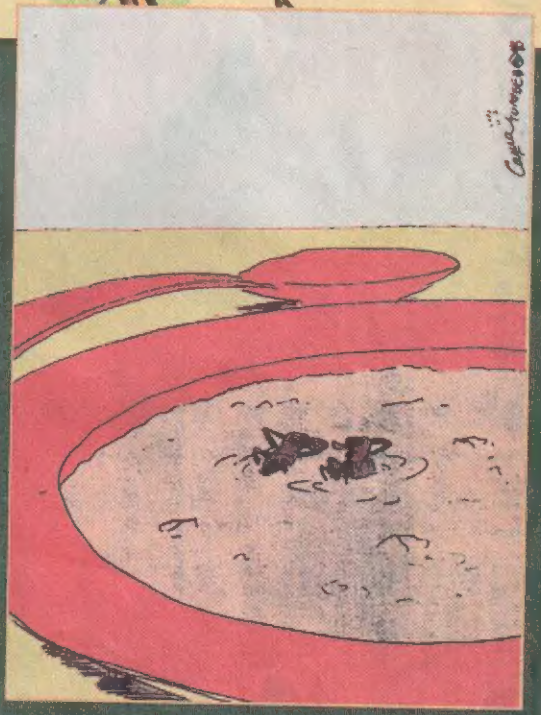
По горизонтали: 9. Вилла. 10. Салон. 11. Пеппи. 12. Анника. 13. Свиток. 14. Марго. 15. Кок. 18. Код. 20. Схимник. 21. Буря. 22. Трап. 23. Кукарямба. 24. Нил. 26. Яго. 28. Мэрфи. 34. Груздь. 35. Ангара. 36. Лейка. 37. Билет. 38. Аркан.

НАЙДИ 10 ОТЛИЧИЙ

Анекдоты

Тонет корабль. Пассажир спрашивает капитана:
— Какое расстояние до земли?
— Километра полтора.
— Это же здорово! А в какую сторону?
— Вниз...

Человек бьет кувалдой по воде. Второй подходит и спрашивает:
— Ты что делаешь?
— Крокодилов пугаю.
— Их же тут нет!
— Значит, хорошо пугаю!



— Что мне больше всего нравится, так это их лица, когда они видят меня в тарелке!